

# 復興支援コンサート2019

# エール! 仙台と台湾から

宇和島伊達400年祭記念として、4年前に南予文化会館で開催された音楽劇「天の赦すところ」は、伊達政宗・秀宗父子の葛藤・和解を描き、感動・感涙の舞台でした。そのときの出演者による復興支援公演を開催します。

**会場** パフィオホール(パフィオうわしま1階)

**入場料** 無料(200席限定)

## Aプログラム

9月28日(土) 14:30開場  
15:00開演

- 朗読劇「八郎」朗読とギターによる現代浄瑠璃
- 大田翔の独唱と朗読「みちのく物語」



## Bプログラム

9月29日(日) 14:30開場  
15:00開演

- リン・ピンアン(台湾の新進ピアニスト)による珠玉のピアノ曲
- 大田翔による世界の愛の歌



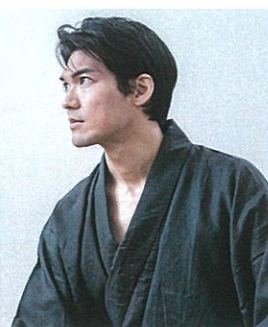
## 鑑賞方法

28日のAプログラム・29日のBプログラム・両日のABプログラム、いずれも鑑賞できます。9月1日からパフィオの受付に直接申し込んで下さい。電話での申し込みもできます。電話:0895-49-5922



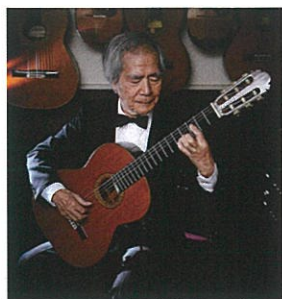
一般社団法人ふるさとの物語制作委員会 / 芸術監督  
大日琳太郎 (だいにちりんたろう) 本名: 針生登志雄

1960年3月10日、仙台市生まれ。仙台一高、東北大学卒。俳優として劇作家、演出家、そして作曲家でもある。作曲を佐藤真に師事。1988年第12回神奈川芸術祭作曲コンクール入選。その後、20年にわたり東京で俳優として活躍し、能や義太夫も学びながら多くの舞台作品を創作した。Don Kenny氏、小川七郎氏と共に英語狂言も度々演じている。2009年12月より郷里の仙台に拠点を移し、2011年の東日本大震災を機に「ふるさとの物語制作委員会」を設立、郷土に材を採った作品や復興を祈念する作品を毎年上演している。2015年1月には、震災時の支援に感謝をexpressするため台湾の台北を訪れ、国父記念館にて台湾の市民との合作「星空のコンチェルト」を上演。同年10月には、宇和島伊達400年祭特別記念公演「天の赦すところ」を、愛媛県宇和島市を皮切りに、東京、仙台と巡業した。朗読や一人芝居も得意としており、小泉八雲、泉鏡花、真山青果、近松門左衛門らの作品において聞かせる日本語の美しさは高い評価を得ている。特に東北弁で朗読する斎藤隆介作「八郎」は彼の十八番とも言えるものであり、2014年3月11日にNHKのラジオ深夜便にて日本全国に放送され、2015年9月には韓国の大邱公演でも絶賛を浴びた。その他、英語狂言、中国語狂言のワークショップを行うなど、海外との文化交流に積極的に取り組んでいる。宮城県芸術協会会員。



テノール 大田翔 (おおたしょう)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程音楽研究科オペラ専攻修了。これまでに声楽を穂積磨矢子、田口興輔、藤川泰彰、直野資、川上洋司の各師に師事。オペラには「ドン・ジョヴァンニ」(オッターヴィオ役)、「魔笛」(タミーノ役)、「愛の妙薬」(ネモリーノ役)、「椿姫」(アルフレード役)、「蝶々夫人」(ピンカートン役)、「メリー・ウィドウ」(カミーユ役)等に出演。その他、合唱曲ではベートーヴェン作曲「荘厳ミサ」[第九]、ビゼー作曲「テ・デウム」、プッチーニ作曲「グロリア・ミサ」等のソリストを務める。クラシックの演奏の他、管弦劇「天の赦すところ」(伊達秀宗役)、音楽劇「お琴」(三沢光男役)、大竹しのぶ主演「ピアフ」(イヴ・モンタン役)、劇団四季ミュージカル「ウェストサイド物語」(トニー役)等に出演。歌手・俳優としての活動の他、オペラ合唱団や中・高等学校合唱部の歌唱指導も行っている。



ギター 若生智彦 (わかうともひこ)

東北学院大卒。ギターを遠藤義新、斉藤勇、ホセ・トーマスに師事。大学卒業と同時にプロギタリストとしてデビュー。1972~74年、ヨーロッパにて研鑽を積み、マドリッドではTVでの独奏と演奏会、1981年、カナダにも演奏旅行、TVでの独奏とリサイタルを催す。2013年には韓国、2015年と2018年には台湾へ演奏旅行。その間、石巻市民交響楽団、宮城フィルハーモニー(現仙フィル)とアランフェス交響曲、仙台市民交響楽団とジュリアーニのギター協奏曲も演奏する。現在、日本ギター連盟理事、日本スペインギター協会理事、全国ギターコンクール審査員。宮城県芸術協会会員。東北ギターアカデミーを主宰し、後進の指導にあたっている。



ピアノ 林品安 (リンピンアン)

5歳からピアノを学び、10歳の時に公式デビュー。世界的な活躍を期待されている台湾の若手ピアニスト。2012年に中山医学大学に入学し、いわゆる「医学士ピアニスト」として活躍している。2012年ミュージカルスパー aster 国際コンクール第一位、2009年NTDTV国際中国ピアノコンクール第三位、2005年大阪国際音楽コンクール第三位、2003年カワイ台湾ピアノコンクール第一位など、複数のピアノコンクールで受賞。国立音楽ホールで国立台湾交響楽団と共演したほか、多くのソロリサイタルを行い、台湾各地や海外で演奏活動を行っている。また、兄であるリチャード・リンと長い間パートナーを組み、台湾、アメリカ、マカオ、香港、日本、など世界各地で共演。現在台湾での音楽大使を務めている。

## 編曲&ピアノ 中原達彦 (なかはらたつひこ)

長崎市生まれ。福岡教育大学および同大学院を経て、東京芸術大学別科作曲専修を修了。作曲を内山信、川崎絵都夫、尾高惇忠の各氏に師事。ピアノを福田伸光氏に師事。主な作品: ピアノと管弦楽のための「バラード」(IPSA刊)、ピアノ協奏曲「吹奏楽のための交響詩「道主貴」(福津市民吹奏楽団委嘱作品)、その他、室内楽、独奏曲も多数。JR九州のクルーズレイン「ななつぼしin九州」のテーマ曲を作曲。「ケムストリー・ミーツ・東京フィル」のオーケストラ編曲も担当、二胡の姜建華(ビクター)や、テノールの五郎部俊朗(コロムビア)バリトンの福島明也(コロムビア)等のCDの編曲も手がけている。