

Vo. Mie Joké (情家 みえ)



愛媛県宇和島市出身。幼少期より父の影響で音楽に親しみ、6歳からピアノを始め、声楽も学ぶ。大学では児童教育を専攻しクラシックを学ぶが、在学中にジャズと出会い徳島県内のホテルやクラブで歌い始める。卒業後上京し南青山「BODY&SOUL」に勤務、オーナー関京子の勧めでデビュー。山本剛のライブレコーディングに参加し活動を開始するも約3年で中断。2008年に復帰し伊藤君子に師事、2009年代々木「NARU」オーディションを機に活動再開。以降、都内および全国のジャズクラブへレギュラー出演している。

【アルバム・主な活動歴】

- ・南青山「BODY&SOUL」、代々木「NARU」、六本木「ALFIE」などにレギュラー出演
- ・2013年：後藤浩二とのデュオ「みえこうじ」結成
- ・『MIE JOKÉ sings BALLADS and other love songs』リリース
- ・2018年：Ultra Art Record 第一号アーティストとして招聘
- ・山本剛トリオ・後藤浩二カルテットとアルバム『ETRENNE / エトレーヌ』録音・発売
- ・日本最大級オーディオイベント「OTOTEN」出演
- ・「香港ハイエンドオーディオ&ビジュアルショー」招聘出演



Pf. 田窪 寛之

2004年パークリー音楽院を卒業後、2009年には横浜ジャズプロムナードで山田拓児バンドのメンバーとしてグランプリを受賞。自身のトリオやソロ活動に加え、谷口英治、川嶋哲郎、小林桂のバンドでの演奏、さらに Eric Alexander、Vincent Herring など国内外の著名アーティストとの共演を重ね、幅広い音楽性を築いている。2024年には金森もとい率いるトリオで「Europe & Japan Connection tour」を敢行し、ドイツ、ベルギー、オーストリア、スロベニアで演奏し高い評価を得ている。



Ba. 池尻 洋史

千葉県出身。千葉大学に入学し、モダンジャズ研究会に所属。アコースティックな低音の世界に惹かれ、Jazz コントラバス奏者を志し、山下弘治氏に師事。在学中より、積極的なセッション活動とストリート演奏を通して、演奏技法に磨きをかけ、徐々にライブスポットでの演奏活動を展開した。自己の演奏における信条は質実剛健を旨とする。アンサンブルにおいて、音域を広く使うことで刺激の中心となりつつもサウンドの基礎をしっかりと支えるスタイルを常に意識している。洗足学園音楽大学の教員として後進の指導にもあたっている。



Dr. 小松 伸之

新潟県出身。幼少期より楽器に囲まれて育ち、高校でドラムを始め、大学でジャズに傾倒。1998年、椎名豊トリオでプロ活動を開始し、矢野沙織、orange pekoe、山口真文、辛島文雄、丸山繁雄、akiko、秋田慎治、Dos Luna など多彩なミュージシャンと共演。国内外で多数の公演を行い、ジョン・ヘンドリックス、ジェームス・ムーディー、スライド・ハンプトン、ランディ・ブレッカーらジャズジャイアントとのツアーにも参加。幅広い音楽性と確かな技術で高い評価を得ている。

音楽とアートが響き合う

コンサートとあわせて、宇和島在住のアーティストによる作品を展示します。ジャズの音色とともに、個性豊かなアート作品をお楽しみください。



フジヤマ・バロン

2020年より独学で制作を開始。ひらめきを大切に、湧き上がるイメージを絵画や立体作品へと昇華。画材や技法にとらわれず、自由な発想から新しい表現を追求している。
COLOR FEVER FOREVER !



川口 晴希

宇和島市出身の現代アートアーティスト。スタイリッシュで知的、クリエイティブな表現を追求し、画材や技法にとらわれない自由な制作を行う。国内外のアートイベントへの出展や、神社での奉納インスタレーションなど、幅広く活動している。